

liber

2021

≡ ß § →
Ⓜ Ⓞ Ⓠ @
¶ Ⓞ Ⓞ & G

LIBESK

font family

Thin *•Italic*
Extra Light *•Italic*
Light *•Italic*
Regular *•Italic*
Semi Bold *•Italic*
Bold *•Italic*
Black *•Italic*

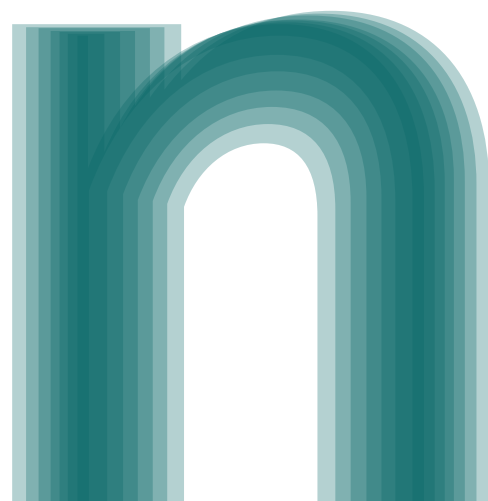
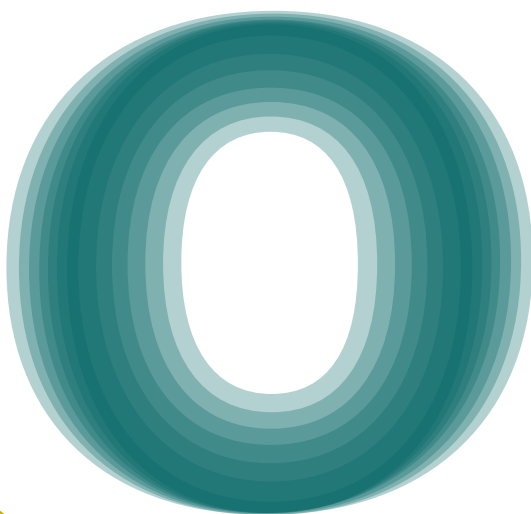


LIBESK FAMILY



The Libesk offers a balanced range of seven weights – from Thin to Black – each with matching italics.

| | | |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Thin | Hainburgerstraße | AaBbCc 123 |
| <i>Thin Italic</i> | <i>Hainburgerstraße</i> | <i>AaBbCc 123</i> |
| Extra Light | Hainburgerstraße | AaBbCc 123 |
| <i>Extra Light Italic</i> | <i>Hainburgerstraße</i> | <i>AaBbCc 123</i> |
| Light | Hainburgerstraße | AaBbCc 123 |
| <i>Light Italic</i> | <i>Hainburgerstraße</i> | <i>AaBbCc 123</i> |
| Regular | Hainburgerstraße | AaBbCc 123 |
| <i>Regular Italic</i> | <i>Hainburgerstraße</i> | <i>AaBbCc 123</i> |
| Semi Bold | Hainburgerstraße | AaBbCc 123 |
| <i>Semi Bold Italic</i> | <i>Hainburgerstraße</i> | <i>AaBbCc 123</i> |
| BOLD | Hainburgerstraße | AaBbCc 123 |
| <i>BOLD Italic</i> | <i>Hainburgerstraße</i> | <i>AaBbCc 123</i> |
| BLACK | Hainburgerstraße | AaBbCc 123 |
| <i>BLACK Italic</i> | <i>Hainburgerstraße</i> | <i>AaBbCc 123</i> |



Regular 8pt

liber, era, erum (m. comp., °sup., adv.; <*leudheros = "zum Volk gehörig, von rechtmäßiger Geburt"; cf. nhd. "Leute") 1. frei, ungebunden, unbeschränkt; 2. freimütig, offen, unbefangen; 3. befreit, ledig von[(a) metu]; 4. politisch frei, unabhängig; 5. zügellos, ausschweifend; cf. Liberi. **Liber**, m (liber, liberi) altitalischer Gott der Fruchtbarkeit, später mit Bacchus identifiziert, vl. aber auch v. Anfang an dem gr. Dionysos (= „Sohn des Zeus“) gleichgesetzt; °/ Wein.

Liber [lat.] der; -; Libri: lat. Bezeichnung für: Buch. **Liber Amicorum** [lat.] (Festschrift, auch Festgabe) Bezeichnung einer Publikation aus festlichem Anlass. **Libera**, ae f 1. = Proserpina (Schwester des Bacchus); 2. = Ariadne (Gemahlin des Bacchus). **liberal** [lat. (-fr>)]: dem einzelnen wenige Einschränkungen auferlegend, die Selbstverantwortung des Individuums unterstützend, hochherzig.

Liberalia, ium n, Bacchusfest am 17. März, an dem die Jünglinge die toga virilis empfangen. **Liberalität** [lat.] die; Großzügigkeit, Vorurteilslosigkeit. **Libero** [lat. -it.] der; Abwehrspieler ohne unmittelbaren Gegenspieler, der als letzter in der eigenen Abwehr steht, sich aber ins Angriffsspiel einschalten kann. **Liberté** [...te] die; -: Freiheit (eines der Schlagworte der Französischen Revolution); vgl. Égalité, Fraternité.

liber, era, erum (m. comp., °sup., adv.; <*leudheros = "zum Volk gehörig, von rechtmäßiger Geburt"; cf. nhd. "Leute") 1. frei, ungebunden, unbeschränkt; 2. freimütig, offen, unbefangen; 3. befreit, ledig von[(a) metu]; 4. politisch frei, unabhängig; 5. zügellos, ausschweifend; cf. Liberi. **Liber**, m (liber, liberi) altitalischer Gott der Fruchtbarkeit, später mit Bacchus identifiziert, vl. aber auch v. Anfang an dem gr. Dionysos (= „Sohn des Zeus“) gleichgesetzt; °/ Wein.

Liber [lat.] der; -; Libri: lat. Bezeichnung für: Buch. **Liber Amicorum** [lat.] (Festschrift, auch Festgabe) Bezeichnung einer Publikation aus festlichem Anlass. **Libera**, ae f 1. = Proserpina (Schwester des Bacchus); 2. = Ariadne (Gemahlin des Bacchus). **liberal** [lat. (-fr>)]: dem einzelnen wenige Einschränkungen auferlegend, die Selbstverantwortung des Individuums unterstützend, hochherzig.

Liberalia, ium n, Bacchusfest am 17. März, an dem die Jünglinge die toga virilis empfangen. **Liberalität** [lat.] die; Großzügigkeit, Vorurteilslosigkeit. **Libero** [lat. -it.] der; Abwehrspieler ohne unmittelbaren Gegenspieler, der als letzter in der eigenen Abwehr steht, sich aber ins Angriffsspiel einschalten kann. **Liberté** [...te] die; -: Freiheit (eines der Schlagworte der Französischen Revolution); vgl. Égalité, Fraternité.

Regular 7pt

liber, era, erum (m. comp., °sup., adv.; <*leudheros = "zum Volk gehörig, von rechtmäßiger Geburt"; cf. nhd. "Leute") 1. frei, ungebunden, unbeschränkt; 2. freimütig, offen, unbefangen; 3. befreit, ledig von[(a) metu]; 4. politisch frei, unabhängig; 5. zügellos, ausschweifend; cf. Liberi. **Liber**, m (liber, liberi) altitalischer Gott der Fruchtbarkeit, später mit Bacchus identifiziert, vl. aber auch v. Anfang an dem gr. Dionysos (= „Sohn des Zeus“) gleichgesetzt; °/ Wein.

Liber [lat.] der; -; Libri: lat. Bezeichnung für: Buch. **Liber Amicorum** [lat.] (Festschrift, auch Festgabe) Bezeichnung einer Publikation aus festlichem Anlass. **Libera**, ae f 1. = Proserpina (Schwester des Bacchus); 2. = Ariadne (Gemahlin des Bacchus). **liberal** [lat. (-fr>)]: dem einzelnen wenige Einschränkungen auferlegend, die Selbstverantwortung des Individuums unterstützend, hochherzig.

Liberalia, ium n, Bacchusfest am 17. März, an dem die Jünglinge die toga virilis empfangen. **Liberalität** [lat.] die; Großzügigkeit, Vorurteilslosigkeit. **Libero** [lat. -it.] der; Abwehrspieler ohne unmittelbaren Gegenspieler, der als letzter in der eigenen Abwehr steht, sich aber ins Angriffsspiel einschalten kann. **Liberté** [...te] die; -: Freiheit (eines der Schlagworte der Französischen Revolution); vgl. Égalité, Fraternité.

 RECOMMENDED SETTINGS
 EMPFOHLENE EINSTELLUNGEN

Kerning / kerning: Metrisch

Laufweite / character spacing: 0



»Voyez le brick géant que j'examine près du wharf. Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. Vom Ödipuskomplex maßlos gequält, übt Wilfried zyklisches Jodeln. Xaver schreibt für Wikipedia zum Spaß quälend lang über Yoga, Soja und Öko. Die heiße Zypernsonne quälte Max und Victoria ja böse auf dem Weg bis zur Küste. Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. Zazólc gęślą jaźń! V kožuščku hudobnega fanta stopicljja mizar in kliče.«

Ð W Œ J J

LANGUAGES
SPRACHEN

Latin and English. All Western and Northern European languages, such as French, German, Dutch, Spanish, Italian, Portuguese, Swedish, Norwegian, Danish, Finnish and Icelandic. As well Afrikaans, Azerbaijani, Bosnian, Catalan, Croatian, Czech, Dutch, Estonian, Finnish, French, Gaelic (old orthography), Hungarian, Igbo, Irish, Latin, Latvian, Lithuanian, Maltese, Polish, Romanian, Sami, Serbian (Latin), Sorbian, Slovak, Slovenian, Turkish, Welsh and Esperanto.



Latin Basic

SP ! " # \$ % & ' () * + , - . /
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?
 @ A B C D E F G H I J K L M N O
 P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _
 ` a b c d e f g h i j k l m n o
 p q r s t u v w x y z { | } ~

Latin-1
Supplement

NBSP ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯
 ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
 ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

Latin
Extended-A

Ā ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ě
 Đ đ Ē ē Ĕ ĕ Ė ė Ę ę Ě ě Ĝ ĝ Ğ ğ
 Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Ĭ ĭ Ĵ ĵ
 Ĳ ĳ Ū ū Ĵ ĵ Ķ ķ ĸ Ĺ ĺ Ļ ļ Ľ ľ Ł ł
 Œ œ Ń ń Ņ ņ Ň ň ħ Ŋ ŋ Ō ō Ŏ ŏ
 Ő ő Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ř ř Ŝ ŝ Ŷ ŷ Ź ź
 Ź ź Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż ƒ

Glyphs

Š š Ť ť J Δ Ω μ π ð ò Ó ó Ŭ ŭ ß
 † ‡ • … ‰ ‹ › ⁄ ⁰ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷
 ⁸ ⁹ € ™ e ⅓ ⅔ ⅛ ∂ Δ Π Σ − ⁄ ∙ √
 ∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ ◇

Icons



KUNDENSERVICE

Customer
Service

Wenn Sie hier irgend ein Zeichen bzw. eine Glyphe vermissen, die Sie bräuchten, dann nehmen Sie bitte zu uns Kontakt auf. Erzählen Sie uns wonach Sie suchen und wir finden so rasch wie möglich die richtigen Zeichen. → office@liber.at

If you are missing any sign, character, symbol or glyph that you would like to see here, please contact us. Tell us what you are looking for and we will find the right glyphs as soon as possible and insert them into the font. → office@liber.at



One morning,

when Gregor Samsa woke from **troubled dreams,**

he found himself TRANSFORMED

IN HIS BED *into* **a horrible vermin.**

Als Gregor *Samsa*

eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte,

fand er sich in seinem Bett zu einem

UNGEHEUEREN **UNGEZIEFER**

verwandelt.

The Libesk Family offers a balanced range of seven weights – from Thin to Black – each with matching italics.

TEXTSAMPLE The quick brown fox jumps over the lazy dog. Jackdaws love my big Sphinx of Quartz? Voyez le brick géant que j'examine près du wharf. Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume! Vom „Ödipuskomplex“ maßlos gequält, übt Wilfried zyklisches Jodeln*. Xaver schreibt 94% für «Wikipedia» zum Spaß quälend lang über »Yoga«, Soja und Öko. Die heiße Zypernsonne quälte Max & Victoria ja böse auf dem Weg bis zur Küste. Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. „Zażółć gęślą jaźń!“ V kožušćku hudobnega fanta stopiclja mizar in kliče. #0123456789 Die heiße ‚Zypernsonne‘, quälte Max und Victoria ja böse auf dem 379"23' Weg bis zur Küste©. Liber® Nummer [{{(2+5)x6n}}/6232] Egger, Otter, Pizza, Essen & Sonne.



Fonts Specification

| | |
|--------------------------------------|--|
| Schriftstil / Type Style | Sans-Serif Family in Regular and Italic |
| Font Format / Font File | OpenType PostScript (CFF) WOFF, WOFF2, EOT, Variable Font |
| Strichstärken / Weights | 7 (14 fonts) |
| Kodierung / Encoding | Basic Latin Latin 1 Supplement Latin Extended-A |
| Sprachen / Languages | Latin and English. All Western and Northern European languages, such as French, German, Dutch, Spanish, Italian, Portuguese, Swedish, Norwegian, Danish, Finnish and Icelandic. As well Afrikaans, Azerbaijani, Bosnian, Catalan, Croatian, Czech, Dutch, Estonian, Finnish, French, Gaelic (old orthography), Hungarian, Igbo, Irish, Latin, Latvian, Lithuanian, Maltese, Polish, Romanian, Sami, Serbian (Latin), Sorbian, Slovak, Slovenian, Turkish, Welsh and Esperanto. |
| Glyphen / Glyphs | 444 in every style |
| Kerning Paare / Pairs | ~ 700 |
| Kapitälchen / Small Capitals | no |
| Ligaturen / Ligatures | yes |
| Medievalziffern / Old Style Figures | no |
| Tabellen Ziffern / Table Figures | yes |
| Hochgestellte Ziffern / Superscripts | yes |

Fonts Features

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| Kerning / Zurichtung | FAMOUS AVATAR | → | FAMOUS AVATAR |
| Capital Spacing | YES | | |
| Localized Forms | § § I ‡ | → | § § I ‡ |
| Ligatures | ff fi fl ffi ffl | → | ff fi fl ffi ffl |
| Slashed Zero | 0 | → | 0 |
| Tabular Figures | 1.121.123,11 8.311.567,89 + 1.973.477,34 | → | 1.121.123,11 8.311.567,89 + 1.973.477,34 |
| Fractions | 0/0 0/00 1/2 1/3 2/3 1/4 3/4 1/8 | → | % ‰ ½ ⅓ ⅔ ¼ ¾ ⅛ |

Note: Please check your software manual to find details of which OpenType features are supported. Not all application are able to access the OpenType typographic features.